



KINEMATOGRAFIJA U 2022.

U 2022. radilo je 79 kinematografa. Od ukupnog broja stalnih kinematografa, 45 ih ima jednu dvoranu/ekran, a 26 ih je s više dvorana. Bilo je 19 samostalnih kinematografa, a u sastavu drugih poslovnih subjekata 60 kinematografa, i to 11 u sastavu poduzeća za prikazivanje filmova, 35 u sastavu kulturno-obrazovnih ustanova (domova kulture, pučkih i otvorenih učilišta i slično), a 14 u sastavu drugih ustanova/poduzeća.

Oporavak kinematografa u 2022.

Nakon 2020., kada je zbog pandemije bolesti COVID-19 velik dio godine nositeljima svih kulturnih djelatnosti rad bio onemogućen, 2021. je donijela postupan oporavak koji se nastavio i u 2022. Većina kinematografa bila je otvorena cijele godine, osim sezonskih kina i kinematografa u potresom pogođenom području Sisačko-moslavačke županije. U odnosu na 2021. broj predstava u 2022. veći je za 9% te je bilo 22% više posjetitelja. Ako usporedimo s 2019., broj predstava u 2022. dosegnuo je gotovo isti broj, dok je broj posjetitelja za 37% manji.

Uz sedam registriranih ljetnih kina, u 2022. bilo je sedam dodatnih kinematografa sa stalnom dvoranom koji su imali projekcije na otvorenom za vrijeme toplijih mjeseci. U Sisačko-moslavačkoj županiji zbog posljedica potresa dva su kina imala isključivo projekcije na otvorenom tijekom ljetnih mjeseci. U 2022. broj posjetitelja ljetnih kina porastao je za 47% u odnosu na 2019. te za 67% u odnosu na 2021.

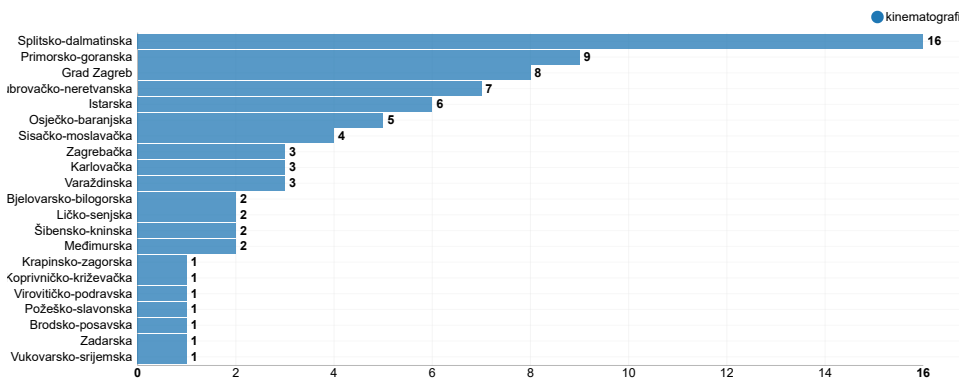
U 2022. udio predstava domaćih filmova bio je 4%, a posjetitelja tih predstava 5%.

Prihod kinematografa od prodaje ulaznica

Porast broja predstava i posjetitelja prati i porast prihoda od prodaje ulaznica. Ukupno gledajući sva kina, prihodi im je porastao za 25% u odnosu na 2021. Porast prihoda od prodaje ulaznica imali su stalni kinematografi s jednom dvoranom, za 34%, zatim kina s više dvorana, za 25%, te ljetna i pokretna kina, za 37%. Prihod od alternativnog sadržaja u kinima, kao što su koncerti, sportska događanja i predstave, također je u zamjetnom rastu od 138% u odnosu na 2021.

Podaci za 2022. pokazuju nastavak oporavka kinematografije nakon pandemije bolesti COVID-19 kao i tendenciju povratka kinogledatelja.

G-1. KINEMATOGRAFI PO ŽUPANIJAMA U 2022.



1. KINEMATOGRAFI, SJEDALA, PREDSTAVE, GLEDATELJI I ZAPOSLENI PO ŽUPANIJAMA U 2022.

Županija	Kinematografi	Dvorane/ekrani	Sjedala	Predstave	Gledatelji	Zaposleni	
						ukupno	od toga s punim radnim vremenom
Republika Hrvatska	79	189	36 204	181 608	3 158 507	508	501
Zagrebačka	3	4	837	1 397	46 869	17	17
Krapinsko-zagorska	1	1	234	74	6 705	3	2
Sisačko-moslavačka	4	4	1 058	483	11 755	25	25
Karlovačka	3	3	772	183	7 536	6	6
Varaždinska	3	8	1 302	9 535	168 296	13	13
Koprivničko-križevačka	1	1	192	1 059	22 574	4	4
Bjelovarsko-bilogorska	2	2	433	890	34 312	10	10
Primorsko-goranska	9	20	4 426	13 875	263 712	54	54
Ličko-senjska	2	2	467	138	4 336	6	6
Virovitičko-podravska	1	2	316	471	10 145	7	7
Požeško-slavonska	1	1	280	117	1 539	5	5
Brodsko-posavska	1	4	512	5 963	69 205	7	7
Zadarska	1	6	980	8 819	114 821	7	7
Osječko-baranjska	5	14	2 536	15 486	220 617	28	27
Šibensko-kninska	2	6	857	7 615	68 239	8	7
Vukovarsko-srijemska	1	3	419	4 459	36 066	6	6
Splitsko-dalmatinska	16	34	5 973	31 102	446 825	107	107
Istarska	6	8	1 954	6 150	125 917	28	26
Dubrovačko-neretvanska	7	12	2 495	5 566	76 565	52	51
Međimurska	2	2	852	692	21 640	25	24
Grad Zagreb	8	52	9 309	67 534	1 400 833	90	90

2. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI, ORGANIZACIJSKOM OBLIKU I BROJU DVORANA/EKRANA U 2022.

	Kinematografi		Prema organizacijskom obliku				Broj dvorana/ ekrana
	ukupno	digitalizirani	samostalni	u sastavu			
				poduzeća za prikazivanje filmova	kulturno-obrazovnih ustanova	drugih ustanova/ poduzeća	
Ukupno	79	79	19	11	35	14	189
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	45	45	7	1	27	10	45
Stalni s više dvorana/ekrana	26	26	11	10	4	1	137
Ljetni	7	7	1	-	4	2	7
Pokretni	1	1	-	-	-	1	-

3. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI I BROJU MJESECI U KOJIMA PRIKAZUJU PREDSTAVE U 2022.

	Ukupno	Kinematografi prema broju mjeseci							
		povremeno	2 mjeseca i manje	3 – 4	5 – 6	7 – 8	9 – 10	11	tijekom cijele godine
Ukupno	79	-	5	3	7	1	10	8	45
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	45	-	2	1	5	-	8	7	22
Stalni s više dvorana/ekrana	26	-	-	1	-	1	-	1	23
Ljetni	7	-	3	1	2	-	1	-	-
Pokretni	1	-	-	-	-	-	1	-	-

4. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI I PROSJEČNOM BROJU PRIKAZANIH PREDSTAVA U TJEDNU U 2022.

	Ukupno	Kinematografi prema prosječnom broju predstava u tjednu						
		1 - 3	4 - 10	11 - 20	21 - 40	41 - 100	101 - 200	201 i više
Ukupno	79	29	23	4	4	5	8	6
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	45	24	16	3	2	-	-	-
Stalni s više dvorana/ekrana	26	1	3	1	2	5	8	6
Ljetni	7	4	3	-	-	-	-	-
Pokretni	1	-	1	-	-	-	-	-

5. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI, BROJU SJEDALA, PREDSTAVAMA I GLEDATELJIMA U 2022.

	Kinematografi	Sjedala	Predstave			Gledatelji		
			ukupno	domaćih filmova	stranih filmova	ukupno	domaćih filmova	stranih filmova
Ukupno	79	36 204	181 139	8 120	173 019	3 145 451	164 576	2 980 875
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	45	11 294	9 909	688	9 221	301 915	31 277	270 638
Stalni s više dvorana/ekrana	26	23 458	170 882	7 405	163 477	2 813 876	131 322	2 682 554
Ljetni	7	1 452	255	19	236	23 357	1 693	21 664
Pokretni	1	-	93	8	85	6 303	284	6 019

5.1. KINEMATOGRAFI S POVREMENIM PREDSTAVAMA NA OTVORENOME U 2022.

	Kinematografi	Broj lokacija	Broj predstava	Broj posjetitelja
Ukupno	7	7	103	8 712
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	7	7	103	8 712

6. KINEMATOGRAFI PREMA BROJU SJEDALA U 2022.

Kinematografi	Broj sjedala									
	do 100 sjedala	101 - 200	201 - 300	301 - 400	401 - 500	501 - 600	601 - 1 000	1 001 - 1 500	1 501 - 2 000	2 001 i više
78	6	13	23	9	6	5	9	3	3	1
	Struktura, %									
100	8	17	29	12	8	6	12	4	4	1

7. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI, ZAPOSLENIMA PREMA SPOLU I RADNOM VREMENU, KINOOPERATERI I VOLONTERI U 2022.

	Zaposleni			S punim radnim vremenom			Vonloteri
	ukupno	od toga		ukupno	od toga		
		žene	kinooperateri		žene	kinooperateri	
Ukupno	508	278	61	501	274	60	74
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	225	117	42	219	114	41	35
Stalni s više dvorana/ekrana	242	142	17	241	141	17	21
Ljetni	35	16	2	35	16	2	15
Pokretni	6	3	-	6	3	-	3

8. KINEMATOGRAFI I KINOPROJEKTORI PREMA VRSTI I GODINI PROIZVODNJE U 2022.

	Kinematografi prema broju kinoprojektora				Kinoprojektori							
	ukupno	s jednim kinoprojektorom	s dva kinoprojektora	s tri ili više kinoprojektora	ukupno	prema širini filmske vrpce				prema godini proizvodnje		
						16 mm	35 mm	70 mm	digitalni	do 1990.	1991. – 2010.	2011. – 2022.
Ukupno	79	42	11	26	214	-	15	-	199	5	35	174
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	45	33	9	3	62	-	11	-	51	5	10	47
Stalni s više dvorana/ekrana	26	1	2	23	144	-	4	-	140	-	25	119
Ljetni	7	7	-	-	7	-	-	-	7	-	-	7
Pokretni	1	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	1

9. PRIHODI KINEMATOGRAFA OD PRODAJE ULAZNIKA, USPOREDBA 2021. I 2022.

	Prihodi od prodaje ulaznica u 2021.			Prihodi od prodaje ulaznica u 2022.		
	redoviti kinematografski sadržaj		alternativni sadržaj, bruto	redoviti kinematografski sadržaj		alternativni sadržaj, bruto prihod
	bruto	neto		bruto	neto	
Ukupno	88 668 045	84 521 652	721 447	111 178 972	105 890 777	1 717 080
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	4 866 548	4 690 508	609 929	6 536 912	6 189 975	142 633
Stalni s više dvorana/ekrana	83 250 652	79 306 550	111 518	103 887 699	98 982 484	1 574 447
Ljetni i pokretni	550 845	524 594	-	754 361	718 318	-

10. FILMOVI I VIDEOFILMOVI U PROMETU PREMA ZEMLJI PODRIJETLA FILMA U 2022.

	Ukupno filmova ¹⁾	Zemlja podrijetla filma										
		Hrvatska	Danska	Francuska	Italija	Južna Koreja	Kanada	Njemačka	SAD	Španjolska	Ujedinjena Kraljevina	ostale zemlje
Distributeri filmova	336	19	11	44	11	6	8	20	129	8	40	40 ²⁾
Distributeri videofilmova	191	10	5	15	3	4	4	7	89	12	16	26 ³⁾

1) Podaci se odnose na sve filmove i videofilmove koji su bili u prometu u 2022. bez obzira na to kada su otkupljena prava na komercijalnu eksploataciju.

2) Ostale zemlje: Australija, Belgija, Hong Kong – Kina, Indija, Iran, Irsk, Island, Japan, Južna Afrika, Kina, Mađarska, Malezija, Meksiko, Nizozemska, Norveška, Peru, Rusija, Slovačka, Slovenija, Srbija, Švedska i Tajland.

3) Ostale zemlje: Australija, Bugarska, Finska, Gruzija, Hong Kong – Kina, Iran, Kazahstan, Kina, Mađarska, Meksiko, Mongolija, Norveška, Novi Zeland, Poljska, Portugal, Švedska i Tajland.

METODOLOŠKA OBJAŠNENJA

Izvori i metode prikupljanja podataka

Podaci su rezultat obrade godišnjih izvještaja koje ispunjavaju kinematografi na Godišnjem izvještaju kinematografa (obrazac KINO-1), poslovni subjekti za promet filmova na Godišnjem izvještaju o prometu dugometražnih filmova (obrazac KINO-5) i izdavači videodjela na Godišnjem izvještaju o audiovizualnim djelima (obrazac NKL-5/1).

Obuhvat i usporedivost

Statističkim istraživanjem obuhvaćeni su kinematografi, poslovni subjekti za promet filmova i izdavači. Podaci su usporedivi s podacima iz prijašnjih godina.

Definicije i objašnjenja

Kinematografom se smatra dvorana ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova.

Stalni kinematografi prikazuju filmove u stalnoj dvorani koja je opremljena kinoprojektorom, filmskim platnom i sjedalima.

Ljetni kinematografi prikazuju filmove na otvorenom stalnom prostoru.

Pokretni kinematografi nemaju stalnu dvoranu, nego prikazuju filmove u mjestu ili izvan mjesta sjedišta, u dvorani ili na otvorenom prostoru.

Kinematografska predstava jest javno prikazivanje filmskog programa, projekcija cjelovečernjega dugometražnog filma, s dodatkom ili bez njega, koja traje oko 120 minuta.

Poduzeća za proizvodnju filmova i televizijski centri proizvode dugometražne i kratkometražne filmove samostalno ili u koprodukciji.

Audiovizualna djela (filmovi i videofilmovi) jesu kinematografska i slična djela koja se u svojem stvaranju koriste postupkom analognim kinematografiji, bez obzira na tehniku snimanja i sadržaj.

Teritorijalni ustroj

Podaci po županijama prikazani su prema Zakonu o područjima županija, gradova i općina u Republici Hrvatskoj (NN, br. 86/06., 125/06., 16/07., 95/08., 46/10., 145/10., 37/13., 44/13., 45/13. i 110/15.) sa stanjem 31. prosinca 2022.

Kratice

COVID-19 bolest prouzročena koronavirusom
mm milimetar
NN Narodne novine
SAD Sjedinjene Američke Države

Znakovi

- nema pojave

Objavljuje Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske, Zagreb, Ilica 3, p. p. 80.

Telefon: (+385 1) 48 06 111

Novinarski upiti: press@dzs.hr

Odgovorne osobe:

Dubravka Rogić-Hadžalić, načelnica Sektora demografskih i društvenih statistika
Lidija Brković, glavna ravnateljica

Priredile:

Marija Gojević i Gordana Bralić

MOLIMO KORISNIKE DA PRI KORIŠTENJU PODATAKA NAVEDU IZVOR.

Služba za odnose s korisnicima i zaštitu podataka

Informacije i korisnički zahtjevi

Telefon: (+385 1) 48 06 138, 48 06 154

Elektronička pošta: stat.info@dzs.hr

Pretplata na publikacije

Telefon: (+385 1) 48 06 115

Elektronička pošta: prodaja@dzs.hr